

Hükümet benzine el koyuyor

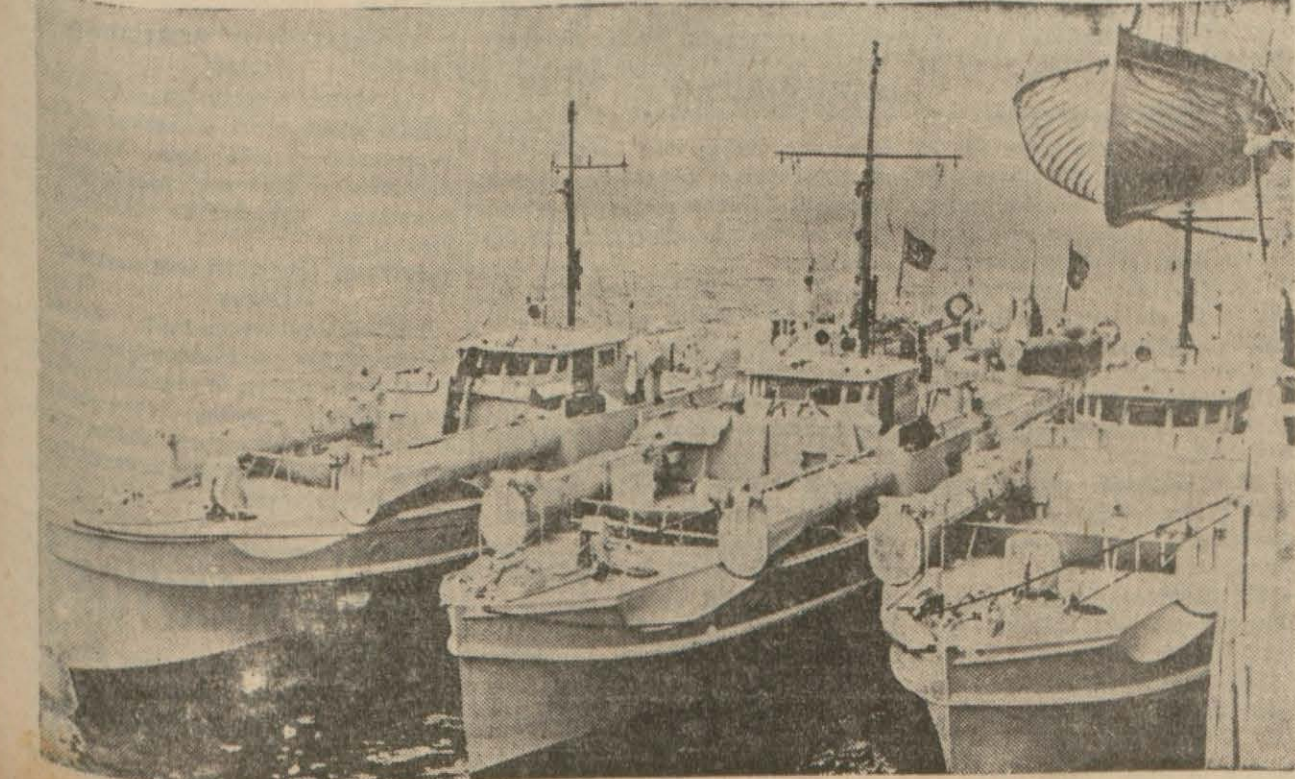
Sahibi ve umum Neşriyat Müdürü
Hasan Rasim Us
Basıldığı yer:
VAKIT MABAASI
Ankara Caddesi VAKIT Yurdu

8
EYLÜL 1941
PAZARTESİ
Numara: 727 Sene: 3
Tel: 23872 Posta kutusu: 214

Rusvaya inailiz yardımı hakkında Moskova radyosunun şikâyeti:
"Yardım, bir takım sempati telgraflarından ibaret kalıyor."

Sovyet, cephesi, 8 (A. A.) — Ruslar, İngiliz yardımının fiili ve mülkiyetini gitgide artan bir ısrarla istemektedirler. Moskova radyosu spikeri John Gibbons, bundan birkaç gün evvel, bu yardımın platonik mahiyeti aleyhinde bulunmuş ve bu yardımın bir takım sempati telgrafları ile kendisini göstermekte olduğunu söylemiştir. Aynı spiker, bugün İngiliz trade unionlarının müşterek bir İngiliz - Rus sendikal komitesi ihdas suretindeki teklifi üzerine Sovyet sendikaları merkezi reisi Chvernikin cumartesi akşamı matbuat müesseslerine olan beyanatını ele almıştır. Chvernik bilhassa şöyle diyor: İngiliz işçilerinin yardım vaadi, cephemizde düşmanın kuvayı küllü. Devamı 2 nci sayfada

Alman Hücum Botları



Hâdisenin teferrüatı
Bu akşam radyo ile ilân edilecek

Ankara 8 (Hususi) — Hükümet vatandaşların ellerinde bulunan benzine el koymaktadır. Bu gibi şahıslar mahallin en büyük âmirine beyanname vermeye mecburdurlar. Bu kararın tatbikine yarından itibaren geçilecektir. Bu akşam kararın teferrüatı radyo ile halka ilân olunacaktır.

Nafia Vekili Konyada

Konya 8 (A.A.) — Nafia vekili Ali Fuat Cebesoy dün kara yoluyla Antalyadan buaria gelmiştir.

Yeni bir ticaret muahedesi yapmak için Almanya ile müzakerelere başlıyoruz

Ankara 8 (A.A.) — Bir ticaret muahedesi müzakeresine memur Alman murahhas heyeti bugün şehrimize gelmiş ve istasyonda hariciye ve kâletî adına istikbal edilmiştir. Alman heyetine doktor Klodiyus riyaset etmektedir.

Ankara 8 (A.A.) — Doktor Klodiyus riyasetindeki Alman heyeti ile, ticaret müzakereleri yapmağa memur edilen heyeti murahhaslarımız hariciye vekâletî kâtabî umumiî Numan Menemencioglu'nun riyasetinde teşekkül etmiştir.

Devamı 2 nci sayfada

● Müsbet netice verebilecek bir anket ●
Modaya karşı moda ile mücadelede

Şehir Tiyatrosundan Nevin Akkaya diyor ki :

"Pahalı modaya uymak esasen zevksizliktir,"

Yazısı 2 nci sayfada

REİSİCUMHUR ŞEHRİMİZDE



Bursada tarihî bir gün

İstanbul, 7 (A.A.) — Reiscumhur İsmet İnönü dün akşam Bursadan şehrimizi tefrif buyurmuşlardır.

Bursa, 7 (A.A.) — Reiscumhur İsmet İnönü Cumhuriyet Halk Partisi tarafından belediye şereflerine verilen ziyafette Bursalılara aşağıdaki hitabede bulunmuşlardır:

"— Bursalılar, sevgili vatandaşlarım,

İki gündenberi aranızdayım. Beni sevgi ile kabul ettiniz. Size çok müteşekkirim, aranızda bahar bir zaman geçiriyorum.

Sizi neşeli ve kuvvetli buldum. Bununla çok iftihar ediyorum. Bursadan ayrıldıktan sonra vatanın diğer köşelerine gittiğim vakit sizi neşeli ve her fedakârlığa hazır gördüğümü anlatacağım.

Bursalılar, sizin, memleketinize hususî vazifeleriniz vardır. Bu vazifeyi çok iyi anlamalısınız. Bursa, memleketin her zamanki hayatı için güzel her şeyin örneği olarak tanınmalıdır.

Tabiatın, tarihin bu kadar zengin ve güzel olduğu bir yerde her vatandaş tarihte sevilen her şeyin örneğini, anlayışını vermeye mecburdur.

Burada, mektep çocuklarını ve erkek çocuklarınızı da görüyorum. Devamı 2 nci sayfada

Rusya ile sulh rivayetleri dolaşırken Finlândiya taarruzu yeniden başladı

Stokholm 8 (A.A.) — Ladoga gölünün şimali garkisinde, Finlândiya taarruzu tekrar başlamıştır.

Finlândiyalılar, üç gün zarfında yetmiş beş kilometre yol aldıktan sonra Soir - Syversis şehrine varmışlardır.

220 — Kilometre uzunluğunda olan bu nehir Ladoga ve Onega köylerini birleştirir.

Finlândiyalılar, Soir nehrinden sonra, Leningrada takriben iki yüz kilometre ve Leningrad - Volodga demiryoluna yüz kilometre mesafeye yaklaşmış bulunuyorlar. Bundan başka Stalin kanalı ve Leningrad - Murmansk demir yolunu kesmeğe muvafık olmuşlardır.

Finlândiya kıtalarının Soir nehrine hangi noktada ulaştıkları katiyetle malûm değilse de, cenup kısmından vasil olmuş bulunmaları muhtemel görülmektedir.

Filhakika, Finlândiyalılar, Ladoga gölünün şark sahilinde kâin Tunlos kasabasını ve Soir nehrinin yetmiş beş kilometre şimali garbisinde kâin Aumus - Slonetz isimli küçük şehri zaptetmişlerdir.

Bu şehir, Mannerhaymın muharebe başlangıcında negrettiği katiyetle yanın harp hedeflerini anlattığı beyanmesinde adı geçen mütakarrir merkezdirdi.

Almanlar, Leningrada karşı yaptıkları taarruzda cenupta bir kaç yer kasaba almışlardır. Şimdi de, şehri takriben kırk kilometre cenubunda Gatzina - Tosno hattına varmış bulundukları söyleniyor.

Alman hava kuvvetlerinin, Leningrad şarkında henüz işlemekte olan demiryolu hatlarını tahribe çalıştığı beyan edilmektedir.

Diğer taraftan, Ruslar da Leningrada takviye kitaları getirmeğe devam etmek suretile, işe meselesini bütün güçleştirmektedirler.

Şehrin cenubundaki hava muharebeleri çok kesif ve öldürücüdür. Moskovanın gelen haberlere göre, İngiliz ve Amerika yardımlarının nisbeti, Rus hükümet merkezinde, gayrikâfi telâki edilmektedir. Filhakika Alman, Rus muhasamatının on ikinci haftası bitirdiği halde Moskova'da haber verilen konferans bağlanamıştır.

Günün Manası

Natfile ısrar etmesinler !

Yazan: Bir Muharrir

TÜRK Dil Kurumu yeni bir imlâ lûgatı hazırlıyormuş. (Demek eskisinin yanlışlığı anlaşılmış).

Türk Dil Kurumu "ümid", "ağaç", "kitab" gibi sonu "b, c, d" ile biten bütün kelimeleri yine "ümit, ağaç, kitap, şeklinde kabul etmiş (demek Dil Kurumu bütün tenkidlere rağmen eski iddiasında ısrar ediyor.)

Akşamın Dikkatler sütunu muharriri, edipimizizin ve gazetecilerimizin ekseriyetle hemfikir olarak bunu bir daha tenkid ediyor: "Ümit etmek" yazıp "ümid etmek", okuyoruz; "ağaç altında" yazıp "ağacaltında", okuyoruz; "kitab almak" yazıp "kitabalmak", okuyoruz.

Halbuki Dil Kurumu imlâda söylendiği gibi yazılmak esasını kabul etmiştir ve bu imlâ o esasa aykırıdır.

Gramer komisyonunda âzânın ekserisi bu imlâyı tenkid etmişlerdi. Bu mevzuda en büyük muharrirlerimizin, edebiyatçılarımızın ve müstakil dilcilerimizin yazdıklarını okuyunuz, fikirlerini so-

runuz, pek çoğunun "kitab" yeri ne "kitap", "dişci", yerine "dişi", ilâh... yazılmasına şiddetle muvafık olduklarını görürsünüz.

Bu hatada neden ısrar ediliyor? Dil inkılabımızın birçok hayırlı ve güzel hamleleri, ikinci planda gelen bazı gayretkeşlerin bunbenzer hataları, ifratları ve inadları yüzünden muvaffak olamadı. Kurunun yanında yaş da yandı. İmlâmız da bu hatalara kurban gidiyor.

İnad etmiyelim. Bu tutturduğumuz yolu ne kaideye, ne siyeye ne de melekeye uygundur. Uzun yılların denemeleri de gösterdi ki bu yol yanlıştır; imlâmızı kesme keşe sürükleyen birçok itirazları ve mukavemetlere uğradı.

Lisanın kanunlarına, tecrübeye ve realiteye karşı ayak diremek ten vazgeçmeyenler, bugüne kadar uğradıkları muvaffakiyetsizlikten ders almamış görünüyorlar. Kendilerine bir kere daha nafi le bir gayret sarfetmekte olduklarını hatırlattıktan sonra, münevver M. ekseriyete karşı davranmaktan vazgeçmelerini temenni ederiz.

İran cevabını hazırladı

Londra, 8 (A.A.) — Öğrenildiğine göre Irak hükümetinin son İngiliz notasına vereceği cevabı vürudu her an beklenilmektedir.

Zannolunduğuna göre İngiliz hükümetinin ikinci notasında İrandaki Alman tebaası diğer mihrer devletleri tebaasından bahsedilmektedir. Bu notada bu tebaanın İrandan çıkarılması veya mevki tutulmasının talep edilmekte olduğu da tahmin edilmektedir. Notanın Tahrandaki Alman sefaletinden bahsetmekte olduğu da zannolunuyor.

Evvelce gönderilmiş olan notaya zeyil teşkil eden ikinci nota, geçen cuma günü gönderilmiş olup 24 saat içinde cevabına intizar edilmektedir.



Genç sanatkar Nevin Akkaya (sağda)

Bir, iki nokta:

ÇOCUK MAHKEMELERİ

"Ülüs, gazetesinde bir doçentimiz çocuk mahkemelerinden bahsederek 1906 da Fransa'da, 1908 de İtalya'da olduğu gibi birden fazla ceza dairesi olan mahkemelerimizde suçlu çocukları muayyen ve müahferid bir hâlimde tevdi ederek bir ihtisas vücade getirmek tavsiyesinde bulundu.

Bize de çok doğru bir fikir!

Ara sıra gazetelerde gözümüze ilişen bir takım vakalarla çocukları, müzdan bazılarının maalesef mahkemelere düştüğünü görüyoruz. Türk hâkiminin ruhu hakikaten ilimaye edici bir ruh, kalbi ise çok müstfik. Buna rağmen çocuk psikolojisinde büyük bir muamma olduğu düşünülür. Bu mahkemelerde çocukların, reşid bir seviye için yapılan kanunlarla muhakeme ve tecziye edilemeyeceğini derhal anlamış olunuz. Zaten meselede herhangi bir yanlışlığı için çoğunca ceza vermek değil onu ıslah etmektir. Beniz tekemmül etmemiş, bir dimağı yankesiciler ve karımayolcular arasına göndermek ise tabiatla affedilmez bir kabahtır.

Bu noktadan hareket ederek çocuk mahkemeleri teşkiline kadar suçlu ve küçük bir takım zavalıların muayyen ve müahferid hâkimine tevdi, orada çocuğu ablayışlı bir süzgeçten geçirilerek muhakeme ve onu yeniden ısla tarzlarını aramak medeni cemiyetimizin en büyük borçlarından biridir. Ceza kanunumuzun tadil ve belli de telkar tedvinini sıralarında, adliyenin suçlu çocuklar meselesi ile meşgul olacağını düşünülüyor; ve bundan büyük bir teselli duyuyoruz.

EN SON DAKİKA

Anketimiz

Modaya karşı moda ile mücadele anketimize devam ediyoruz. Şimdiye kadar aldığımız cevaplarda muhtelif fikirler ileri sürülmüş. Bunların ekserisi, bugünkü iktisadi şartlara uymak mecburiyetini tebarüz ettiriyorlardı. Kıymetli karikatüristimiz Cemal Nadir ise, bu mevzuada bir karikatürü, bir mizahçı olarak cevap verdi. O, taksitle muamele modasını tavsiye ediyordu.

Dünkü Vakit gazetesinde Hikmet Münir ve gene dünkü Haber gazetesinde Rastgele sütununda (R.) genç kadın hikâyecilerimizden Leman A. Hıskalm, kadınların boya meselesine dair söylediklerini mevzuabahas ederek, kadınlarımızda boyanma illetinin hiç bir zaman değişiminceğine işaret ediyorlardı.

Şehir Tiyatrosu sanatkarlarından Nevin Akkaya ise modaya karşı moda ile mücadele anketimize şu cevabı verdi:

— Son zamanlarda moda denilen hastalığın adeta bir afet halini aldığı görüyoruz. Fakir, zengin demeyip herkese sırayat etmek olan bu hastalığın vahameti, modanın her ale bütçesini adamakulü zarsacak, bir çok geçimsizliklere sebebiyet verebilecek, hattâ birçok aile ocagının yıkılmasına sebep olacak kadar artmaktadır.

Hakikaten bir memleket meselesi karşısında bulunuyoruz. Parayı sarfedecek yerler mahduttur. Başkama benzeyeceğiz, her kadından sık olacağız diye, avuç dolusu para, sarfetmek, yalnız, kendiniz için değil bugünkü şartlar altında, cemiyet için de zararlı, hattâ tehlikelidir.

Sonra modanın sık sık, değişmesi ve bu değişen modayı bir çok kadınlarımızın takip etmek arzusunda bulunması hiç bir zaman, ne aile, ne de memleket hesabına doğru bir şey olmaz.

Bilhassa harp dolayısıyla bütün Avrupa memleketlerinde zorlaşan iktisadi durum neticesinde her şeyin pahalılaşması ve birçok şeylerin bulunmaması tabiatla moda cereyanlarını takibe esasen imkân bırakmamaktadır.

Artık karışık ve külfetli modaları bırakıp, memleket dahilinde kolayca temin edilecek kumaşlardan yapılabilecek sade ve ucuz modelleri intihap etmelidir.

Bence modada esas, zevk ve zarafet olduğuna göre, zevk sahibi kimseler, memleketimizde imal edilmekte olan kumaş ve sair giyim malzemesinden istifade ederek, kendilerine en ziyade yakışan kıyafeti ihtihapta güçlük çekmezler.

Fazla gatafatlı giyinmek için dünyanın masrafını yapan ve sık gezdiklerini zannedenler, zevk sahibi olmayan kimselerdir. Bunlar içinde güllük mevkide düşenler bile vardır. Öyle bir kadın tasavvur edin ki, son derece zengindir. Zengin olduğunu etrafına sezdirmesi lâzımdır. Bunun için en pahalı şekilde giyinmek sevdamı kaplıdır. Fakat zevk namına hiçbir şey olmadığı için, bin liralık rüandım göstereceğim diye, spor elbisinin üstüne rüandım alır. Ve bu kadın zevk gafmı şaheserini yaptığını farkında bile olmaz.

Kendini bilen kadın, sade ve zarif giyinen, bütçesini düşünen kadındır.

Anketi yapan:
KADRI KAYABAL

Röyterin Moskovadaki muhabirine göre

Leningrad Henüz tamamiye muhasara edilemedi

Şehrin şark ve cenubu şarkı kısımları açıktır

Londra, 8 (A.A.) — Röyter ajanının Moskovadaki hususi muhabiri Aleksandr Vert yazıyor:

Almanlar Leningradı muhasara etmemişlerdir. Şehrin tecriit edildiğine dair olan haberler doğru değildir. Almanların Moskova, Leningrad ana hattının herhangi bir noktasını geçtiklerine dair ortada bir emare yoktur. Fakat bu hattın yanında, 30 mil şarkında Ribinske giden başka bir şimendifer hattı vardır. Bundan başka Leningradın şarka doğru giden Murmansk hatları da vardır.

Görüldüğü ki Leningradı tecriit etmek için Almanların her taraftan şehre pek yakın bir mesafeye kadar gelmeleri lâzımdır. Alman son haberlerden Almanların şehrin cenubu şarkı ve şark kısımlarına yaklaşıpmadıkları anlaşılmaktadır. Bu esat altında şehrin tecriit edildiğinden bahsetmek sağmadır.

Almanlar başlıca tasvikiyatı garp ve cenubu garbi istikametlerinde yapmaktadırlar ki bu kısımda Finlanda körfesi boyunca dar bir orman vardır. Bu orman ile Leningrad arasında Parvaya kadar uzanan bir yayla mevcuttur. Bu yaylada birkaç iyi yol varsa da arazi arızalı olduğu için geniş mikyasta askeri harekâta müsait değildir. Esasen yaylının şimal kısmında Pulvoko sırtları vardır. Yağmur yağdığı zaman bu muntakada bûsbûsün başka bir hal alacaktır. Alman hava kuvvetleri civardaki kasabalara mahametsiz akınlar yapıpak mûna kalatı sekette uğratma ve Rusların maneviyatını sarmak istemişlerse de bu usullerin Leningrad müdahifleri üzerinde bir tesir husule getireceğine ihtimal verilmemektedir.

Rusyaya İngiliz yardımı hakkında

Baştarafı 1 inci sayfa. İyisini, tayaralarını tutmak ve bu suretle onun İngiliz adalarını ve bilhassa Londrayı bombardıman etmesine mâni olmak suretiyle memleketlerine yapmaktaki olduğumuz yardımın tabii bir muka belesidir.

Sovyet lideri Hâve olarak şunları söylemiştir: Miktarları günden güne artmakta olan Sovyet vatandaşları, nın intibat Rusyada müthiş bir harp bütün tahribatını yapmakta olduğu bir sırada İngilizlerin kendilerini sözle, vaatlerle tegi etmekte oldukları merkezindedir.

Yeni bir ekme fabrikası

Boğaziçi Kuledibinde, çorbacı Ali'nin yaptığı ekme fabrikası ikmal edilmiştir. Tegrinvevel 941 de günde on bin kilo ekme çıkarmaya başlayacaktır. Çöp firmalarına pazarı günü başlanacaktır.

Sovyet tebliği

Moskova, 8 (Radyo 7,45) — Sovyet istihbarat bürosu tarafından bu sabah negredilen harp tebliği:

7 — Eylül günü ordularımız bütün cepelerde düşmana karşı şiddetli muharebeler vermekte devam etmişlerdir. Taryarelerimiz, harp meydanındaki düşman kuvvetlerine ağır darbe, ler indirmiş ve hava meydanlarında düşman taryarelerini tahrip etmişlerdir.

5 Eylülde cereyan eden hava harekâtında, yerde ve havada olmak üzere, 23 düşman taryaresi tahrip ettik; bizim kayıplarımız 11 taryaredir.

Şimal Buzdenizinde, (U 73) isimli bir Alman denizaltısı yakalanmıştır.

Cepenin garp kısmında çok şiddetli bir muharebeden sonra düşman çok gerilere atılmış 3 köy 6 tepe istirdi. dat edilmiştir. Bu muharebelerde düşman 50 makinelitüfer yuvası, 6 tankı, 17 torpil topu, muhtelif çapta 13 topu tahrip edilmiştir. Düşman 1500 den fazla ölü ve yaralı terketmiştir.

İngiltere uzak şarkta Hava filolarını kuvvetlendiriyor

Singapur 8 (A.A.) — İngiliz hava kuvvetlerinin Uzakşarkta taarruz kudreti, Singapur, en son model, külliyetli miktarda Bristol, Blenheim taryaresinin gelmesi üzerine daha kuvvetlenmiştir.

Uzakşarkta İngiliz hava kuvvetleri, simdi, İngiltere, Birleşik Amerika, Avustralya ve Yeni Zelandadan gelen malzeme ile takviye edilmektedir.

Laval iyileşiyor

Paris, 7 (A.A.) — Sıhhati gide iyileşen Laval bugün ilk defa olarak hususi doktorunun yardımıyla yatağında kalkmış ve bilistik odayı isgal etmekte olan Marcel Deot'yu ziyaret etmiştir. Deot, elân yataktadır.

Suikast kurbanlarını oldukça yakın bir tarihte hastaneden çıkacakları zannedilmektedir.

Berlin bombardımanı

Londra, 8 (A.A.) — Alman radyosu dün gece İngiliz taryarelerinin Berlin ve Almanyanın garp ve şimal kısımlarına taarruz ettiklerini bildirmektedir.

Londra, 8 (A.A.) — Pazar gecesi, İngiliz hava kuvvetlerinin Berlin üzerine yaptıkları taarruzun, şimdiye kadar yapılan taarruzlar içerisinde en şiddetlisi olduğu, Londra'ya haber verilmektedir.

Her zamankinden daha büyük mikyasta tertip edilen bu taarruz muvafakiyetle icra edilmiştir ve İngiliz bombardıman taryarelerinin Alman hükümet merkezine yaptıkları 51 inci hücumdur.

Londradan bildirildiğine göre Leningradda muharebeler şiddetle devam ediyor

Londra, 8 (A.A.) — Sovyet Rusyadaki harp vaziyeti bugün şu manzara arz etmektedir:

Şimal cephesinde: Leningrad civarında muharebeler büyük bir şiddetle devam etmektedir. Leningradın merkez ve cenup istikametlerinde Almanlar müdafaa muntakalarını henüz zapt edememişlerdir.

Şimalde ise düşman uzakta bulunmaktadır.

Merkez cephesinde: Bu cephede mahalli hareketler vukubulmaktadır. Cenup cephesinde: Odesa mükemmel surette müdafaa edilmektedir.

Londra, 8 (A.A.) — Yüksek rütbeli bir Rus hava zabitanın Kızıl Yıldız gazetesinde yazmış olduğu bir makalede Almanların bütün hava kuvvetlerini Sovyet Rusyaya karşı harekete geçirmiş olmalarına rağmen şark cephesinde hava hakimiyetini elde edemediklerini ve şimdiye kadar Almanların 7200 taryare kaybettiklerini ve bunları kolay bir surette telâfi edemeyeceklerini bildirmiştir.

Odesa Haftalarca kendisini müdafaa edebilecek

Londra, 8 (A.A.) — Sovyet harp gazetesinde çıkan bir makalede Odesanın mukavemeti tebarüz ettirilmektedir. Odesanın kendisini daha bir çok günler ve haftalar muvaffakiyetle müdafaa edeceği yazılmaktadır.

Makalede denilmektedir ki: Ukraynanın zaptı neticesinde Rus askeri istihlâlatının felce uğratıldığı hakikatinde Almanlar tarafından ileri sürülen iddialar hakikate uygun bulunmamaktadır.

Sovyetler harp istihlâlatını temin eden ve bilhassa tank ve taryareler imal eden fabrikalardan mühim bir kısmını uzaklarda, Ural dağları arkasında ve Sibirya'da tesis etmişlerdir.

Ukraynanın düşman tarafından zaptı müteakip bu fabrikalar sayesinde Rus ordusu gene eskisi gibi mebzul miktarda harp malzemesine malik bulunmaktadır ve bulunsaktadır.

Almanlar Ukraynanın şarkında bulunan Bumbos kömür madenlerini de hile geçiriler bunun ehemmiyeti olmuştur. Çünkü Uraldaki kömür madenleri bunların Ruslar tarafından kaybedilmesini telâfi edecektir.

Tokyoda taksi tahdit ediliyor

Tokyo, 8 (A.A.) — Tokyoda işlenmesine müsaade edilen taksilerin sayısı 5647 den 1877 ye indirilmiştir.

Bu taksitlerden çoğunca gazojen taksitlerdir ve bunlar ancak mühim işler için sefer edebileceklerdir.

POLİS'te:

Garsonu bira bardağı ile yaraladılar

Feriköyde oturma istiklali caddesinde Akso birahanesinde çalışan garson Ali Çetin adında birisi, dün gece saat 24 de çıkarırken müşterilerin Hüseyin Çalı tarafından bardaklarla başından yaralanmış, ilk müdahatı yapılmıştır.

KANALİZASYON ÇUKURUNA DÜŞTÜ

Çemberlitaş firmında çalışan Davut Öztürk adında birisi, el arabası ile Davanyolundan geçerken ağır bulanan kanalizasyon çukuruna düşmüş, yaralanmıştır. Yaralının ilk müdahatı yapılmıştır.

TEMİZLİK ARABASI BİR KADINA ÇARPTI

Temizlik amelesinden Halil, arabası ile keresteçiler caddesinden geçerken Unkapanı'da oturan 40 yaşında Nuriye adında birisine çarpmış vücudunun muhtelif yerlerinde yaralanmıştır. Yaralı, Haseki hastanesine kaldırılmış, suçu yakalanmıştır.

DEPO ARANIYOR

Deniz kenarında ve denizde işkalesi olan büyük bir deposu olanlar Erzurum han 7 No. ya acile müracaatları.

Bursada tarihî bir gün

Baştarafı 1 inci sayfa.

düm. Resimde, elislerinde, tabiatı ait her işte babalarının, analarının, kanlarından devamlı izler taşıdıklarını gösteriyorlar. Bu kadar istidatlı vatandaşlar güzel san'atta, heykelde, musiki, de, süsleme sanatlarında vatanın her köşesine örnek olmalıdırlar. Güzel san'at, güzel sevgi diyip geçmeyiniz. Bir milletin terbiye, seine, sevgisinde yükselmesinde en maddi alanlarda çok kudret göstermek için güzel sanat sevgisi yüksek olmalıdır. Bu kadar istidatlı Bursa, bu güzel sanat istidatında, bütün memleket medeniyet ve kudret taşımaktadır.

Bursalılar, aziz vatandaşlarımız, gece yarısı burada, Bursanın her tarafında beni dinliyorsunuz. Bu benim için bir zevktir. Bana karış gösterdiğiniz sevgiyi tekrar teşekkür ederim. Sizce elimi ve selamlarımı bildiririm. Yaşasın Bursalılar, yaşasın aziz Bursa..

Almanya ile müzakereler başlıyor

Baştarafı 1 inci sayfa. Heyetin ikinci reisi ticaret vekâleti müsteşarı Halit Nazmîdir.

Alâkadar vekâletlerin tayin etmiş oldukları memurlar da, heyetin müsavirleri sıfatla vazife göreceklerdir. Müzakerelere yarın başlanmasa muhtemeldir.

Kızılâyın iki aylık yardımı

Son iki ay içinde Kızılây cemiyeti umumî merkezî, cemiyete karşı halikün gösterdiği büyük fedakat ve alâka sayesinde memleket dahilinde bir çok felâketzelelere muhtelif yardımlar yapmıştır. Kızılâyın, temmuz ve ağustos ayları zarfında yaptığı yardımları mecmuu 550.031 liraya yükselmiştir.

Amerikan - Alman harbi ihtimali

Tokyo, 8 (A.A.) — "Greer", hâdisesi hakkında mütalealar serdeden Nisi Nisi gazetesi yazıyor:

Ruzvelt de itiraf ediyor: Amerika-ya harbe sürüklemek işi pek yavaş gidiyor.

Bu iş, bir zaman meselesidir. Zira Amerikanın bu zamana kadar bitaraf bir memleket halinde kalmaması ve müsallâhan harbe iştirak için elinden geleni yapmış olduğu muhakkaktır. (Greer) hâdisesinde hangi tarafın ilk olarak ateş açmış olduğunu bilmekte bir fayda yoktur. Çünkü, harp herhalde bu kâbiliden ikinci veya üçüncü bir hâdiseye yüzünden çıkacaktır..

HIS VE AŞK ROMANI

Şehvet Yolcusu

NAKLEDEN: MUZAFFER AKAR

Çocuğun doğmasına artık bir kaç gün kaldığını hissettiği zaman şu kararı verdi:

— Hiç kimseyi çağırmyacağım, çocuğun doğumunu veya ken di ölümünü bekleyeceğim. Bir kere çocuk dünyaya geldikten sonra artık hiç kimse onu elimden alamaz. Yavrumu göğsümün üstünde öyle sıkacağım ki, o kadar kuvvetle onu kalbime basacağım ki hiçbir el onu benden koparamıyacak. Eğer ben ölürsem o da benimle ölecek...

— 12 —

Meliha Cemal odasında yalnız başına oturuyordu. Gece bir hayli ilerlediği halde uyuyamamış, so-banın karşısına geçmiş, gözlerini oynatan alevlere daldırmıştı. Ne zaman evde olmasa rağmen bir kat daha yukarıda ve evin üst köşesinde minik mertebe annesinden uzakta oturuyordu. İşte bu sebeple o gece Meliha Ce-

mal uyanık olduğu halde kızının iniltilerini duymıyordu. Esasen Nazan da sesi duyulmamış diye elinden geleni yapıyor, Başmı yastıklar arasında saklıyordu.

Sakin bir kış gecesi idi. Hattâ mehtap, soğuk, buz gibi bir mehtap vardı. Körfezin sularında sarı ışıklar oynasuyordu. Meliha Cemal o sene Karsyıkadan, Gamsızlardan inmemiş, felâketi ile baş başa kalmıştı doğru bulmuştu. O gün de hava oldukça serin olduğundan için için hizmetçisi sobayı yaktıktan sonra çekilmişti. Meliha Cemal odasında yalnız başına bir yün iş örüyor, başını mihani, ki bir hareketle önüne eğiyor, güzel muntazam boynunu meydana koyuyordu. İçinde bir türlü defedemediği büyük bir sıkıntı vardı. Gidip yatmak istiyor, fakat uyu-yamayacağından emin olduğu için yerinden kalkamıyordu. Büyük bir derdin düşüncesi içinde bulundukları muhakkaktı:

— Bir kere bu iş halledisun.

Nazan alıp çok uzaklara kaçacakmış ve bir daha da buralara dönmiyeceğini diyordu.

Nazan da muhakkak bu felâketi unutacak, hem o daha çoktuktur. Filhakika geçirdiği tecriibe çok büyüktür, çok fecidir ama unutulmaması için sebep yoktur. İşte ne olacak, şimdi hiç de lüzumu olmayan, faydasız, hâkâsı zararlı bir çocuk dünyaya gelecektir. Ah, eğer beni dinlemiş olsaydı, şimdiye kadar bu felâket çoktan geçmiş olur ve Nazan da istediği erkeklerin kollarında hayatın zevkini tatardı.

Meliha Cemal yerinden kalktı. Dışarda kuru bir soğuk hüküm sürmesine rağmen hava almak ihtiyacını yenemedi ve omuzlarına bir manto alarak bahçeye indi, yavaş yavaş deniz kenarına kadar uzandı. Bir müddet çakıllarla, denizin öpüşmesini seyretti, sonra geri dönerken Nazanın penceresi altında durdu, seslendi, fakat ki, ci cevap vermedi. Elektrik yanmaktaydı. Nazan bu düşünceyle bitip düşüyordu. Ve kendi kendine şöyle düşündü:

— Zavallı çocuk, hayata ne kadar da feci bir şekilde başladı, dedi.

Ve acı yüz kızartacak kadar çirkin bir kuskanklıktı:

— Amma ne olur, dedi, o gençtir. Seneler hangi acıyı silmez ki,

Zavallı çocuk bir şey bilmiyor, bir şey anlamıyor. Ah ne olur ben onun yerinde olsaydım, Şimdiye kadar bu deritten kurtulur, yeni zevklere kavuşurdum. İnsan yirmi yaşmaydın neler yapamaz ki?.. Ah ben o yasta olmak için bugün neler feda etmem ki?.. Bütün istatları, bütün limitsizlikleri, bütün fenalıkları, hepsini, hepsini kabul ederim, serveti, her şeyimi feda ederim, yeter ki genç olayım.

Meliha Cemal böyle düşünce düşünce evin kapısına gelmişti. I. geriye girdi, hiçbir taraftan en ufak bir ses bile aksetmiyordu. Oda hizmetçisi yatağın aynısı, uzun, dantel geceliğini hazırlamıştı. Soyundu, geceliğini giydi ve sonra tekrar ateşin başına oturarak Sükrünün askere gitmesi üzerine den geçen ayları hesaplamaya başladı. Epeyce olmuştu. Nere-deyse çocuk dünyaya gelecekti.

— Çocuk..

Of, bunu düşündü mü Meliha Cemalın bütün aşkı bozuluyor, lâf olarak bile "torunun, keli-mesini hazmedemiyordu.

— Hayır, hayır. Çocuğu yanına alıkoymasına asla müsaade edemem, diyordu. Nekadar ağlasa, nekadar yalvarsa, ne söylese, ne file... Çocuğuna iyi bakılacak, her ihtiyacı temin olunacak. Fakat ben bir gün, bir dakika bile onu görmeyecek. Onu görmeğe değil,

isminin söylenmesine bile tahammil edemem. Onun muhitimde yamasamı, benimle aynı havayı teneffüs etmesi bile bütün saadeti mi yokmağa kâfidir.

Kalbini burkulduğuna hissetti. Artık o günden sonra Nazanla iki düşmandan farksız olduklarını biliyor ve bu düşmanlığı içinde duyuyordu. Nazanın artık kendisini sevmemesine de bir dereceye kadar müteessir oluyordu. Çünkü Meliha Cemal her kim tarafından olursa olsun muhakkak sevilmek istiyordu. Fakat onu üzen bilhassa ihtiyarlanmasındaydı. Kendi vaziyetini takdir ediyor ve işi sakaya vurarak kendisiyle şöyle eğleniyordu:

— Artık bitti, her şey bitti, di-yordu. Artık hiçbir şekilde kendimi aldatamayacağım. İhtiyar bir kadın oldum artık. Genç ve güzel görünmemeye rağmen ihtiyar bir kadından başka bir şey değilim. Nazan çocuğuna yanında alıkoymak istiyor. Zavallı yavrum. Çocuğuna yanına alıkoymak istiyor ha! Ne büyük hata... Bizim aramızda bir çocuk ne demektir. Yani ben büyük anne olacağım. Bu çocuk ne olacak? Hayattaki rolü ne olacak ki, bizim yerimizi alacak, bizi yasağın, zevkten mahrum etmek, adeta: "Haydi artık her şey benim, siz defolun," demekten ibaret değil mi?

(Devamı var)

Mahkeme Salonlarında

Bu ne sür'at?!..

Wendiklerinin daha ikinci yında mutfaktaki hizmet-lerle fıkırdasmağa başlamış

Devletler, nisanlardı ve ev-ama, daha ikinci ayda ayırdı.

Salâhaddin, nisanlardı ve ev-ama, daha ikinci ayda ayırdı.

Salâhaddin, nisanlardı ve ev-ama, daha ikinci ayda ayırdı.

Salâhaddin, nisanlardı ve ev-ama, daha ikinci ayda ayırdı.

Salâhaddin, nisanlardı ve ev-ama, daha ikinci ayda ayırdı.

Salâhaddin, nisanlardı ve ev-ama, daha ikinci ayda ayırdı.

Salâhaddin, nisanlardı ve ev-ama, daha ikinci ayda ayırdı.

Salâhaddin, nisanlardı ve ev-ama, daha ikinci ayda ayırdı.

Salâhaddin, nisanlardı ve ev-ama, daha ikinci ayda ayırdı.

Salâhaddin, nisanlardı ve ev-ama, daha ikinci ayda ayırdı.

Salâhaddin, nisanlardı ve ev-ama, daha ikinci ayda ayırdı.

Salâhaddin, nisanlardı ve ev-ama, daha ikinci ayda ayırdı.

Salâhaddin, nisanlardı ve ev-ama, daha ikinci ayda ayırdı.

Salâhaddin, nisanlardı ve ev-ama, daha ikinci ayda ayırdı.

hiç kimse gelmemişti. Bu da erkekler için acınacak bir haldir. Kadımlar hemcinslerine ne kadar merbutsalar, erkekler de o kadar lıkayt oluyorlar.

Neyse... nihayet son şahit de dinlenildi. Bu Malikenin yengesiydi. Bu da kababati tamamen Salâhaddine yükleyip, Malikenin başı yakınımsı bir kız olduğunu söyledikten sonra:

— Salâhaddin adam olamaz, efendi! — dim o hiç bir zaman ev erkeği değildir. Gözü gezmelede eğlencelerde, havaiyatta...

Evine para vermez karısına iyi muamele etmezdi. Boşanmaları çok doğru bir hareket olur...

İki şahit gelmemişti. Mahkeme bunların da celp ve istimalarına karar vererek mahkemeyi başka bir güne bıraktı.

Muhakeme tatil olduğundan sonra, en aşağı 10 kişilik bir kadın grubu arasından dışarı çıkan Malike, şahitlerinin birer birer ellerini sıkarak teşekkür ediyor ve kendisine görünmemek için koridorda hızlı hızlı yürüyen Fehmiye de içtirmenik üzere şöyle söyleliyordu:

— Ben asıl doğru şahadetli Fehmi beyden bekliyordum. Lâkin, sukutu hayale uğradım.

ADLIYE MİHABİRİ

Ne Diyorlar?

Taksi derdine dair

Bu satırların muharriri, bundan evvelki yazısında, tahammüli imkânsız bir dert haline gelen bu taksi işinin, alâkadar daire den tetkikini isterken, şoförlerle araba sahiplerinin isteklerine — malzemenin pahalı, pahalı da olsa kolay kolay elde edilemeyecek bir zamanda olduğumuzu göz önüne alarak — kulaklarımızı tıksamız leap ettiğini söylemiş ve dâvada onların safında görünmüştü. Şüphe yok ki bu istek bu işe sermaye yatırmış ve bu yüzden geçinen yüzlerce vatandaşın mutazarrır olmalarını en düşündünce doğuyordu. Bugün de yine o fıkırdedir ve vaziyetlerinin leap ettirdiği zamanı görmelerinin ister.

Ancak, belediyenin dikkat na zarını, şu nokta üzerinde toplamaktan da kendini alamaz. Şoförler içinde bulanlık sudan istifade etmek isteyenler vardır ve maalesef çoktur.

Belediye halkını, tabir caiz gömülün. soynlaşma müsaade etmemelidir ve elindeki bütün imkânlarla bunu önlemeye çalışmalıdır.

H.R. (Haber)



Bir Dakika Başbaşa

Tatbiki imkânsız, faydası yüzdeyüz nasihat yerine az faydalı fakat tatbiki mümkün tavsiyede bulununuz

HAYATTA tatbik edilemeyecek bir tavsiye, tatbiki imkânsız bir nasihat vermekten mümkün olduğu kadar çekinmeli ve bu garip vaziyete düşmemelisiniz. Bu, hastaya, hiçbir zaman yaptırmak kudretine malik olmadığı bir reçete vermeye benzer. Öyle bir reçete ki, altın da dünyanın en kudretli ve meşhur bir mütehasssının imzası dahi butunsa gene hiçbir kıymeti yoktur.

Dostunuza, arkadaşınıza, tanıdığınıza faydalı olmak istiyorsanız ona, yüzde yüz kâr getireceği muhakkak, fakat tatbiki imkânsız bir tavsiyede bulunacağınıza, yüzde on fayda temin edecek, fakat tatbiki derhal mümkün olabilecek bir tavsiyede bulununuz.

Bu biraz da hayalperest değil, hakikati görünüz, gözönünde bulundurunuz de-mektir.

SANAT TARİHİNDEN YAPRAKLAR

Musikî İmparatoriçesi

Kosima Wagner

Kosima Wagner babası ve kocası iki büyük musikî üstadı. annesi zamanın tanınmış bir muharriri olan bir romantik geherdir ve hayatı sanat teki romantiklik devri te beraber cereyan etmiştir.

Franz Liszt (List) ile kontes d'Agout (Dagut) un kızları olan Kosima 1837 senesi 25 kânunuevvelinde doğmuştur. Liszt o zaman şöretinin en parlak devresini yaşıyordu; kontes d'Agout da Daniel Stern gibi bir iğretli erkek adı altında meşhur bir muharrirdi. Bilhassa tarih ve felsefi eserleriyle tanınmıştı.

1800 de Frankfurt . am . Beine doğmuş olan Marie de Flaviigny, Agout kontiye evlenmiş, fakat sanat ve fikir hayatına büyük bir aşkı olan genç kadın kocasını mesut olamamış ve en nihayet Macar musikî dehası Lisztle sevirerek beraber yaşamaya başlamıştı.

Musikî dalgaları ve fikir havası içinde geçen romantik aşkın yavrusu Kosima çok zayıf bir çocuktu ve sülinesi: "Eğer iyi bakılmazsa, her istediği yapılmazsa yaşamaz, demisti. Bunun üzerine, küçük Kosima en itinalı ve belki şmarıklığa yol verecek şekilde bir terbiye ile büyütölmeğe başlandı.

Fakat, Kosimada yaramazlık ve hırcınlik beraber büyük bir zekâ görölüyor ve etrafındakileri hayran bırakıyordu.

Kosima, çocukluğunda ilk oyuncak olarak eline babasının piyanosunu, annesinin kalemi ve kâğıtlarını, tarih evrak kolleksiyonlarını geçirmiş ve bütün zevkleri, bilgileri bu çerçevede genişlemeğe başlamıştı.

Onun ilk arkadaşı da Hans von Bülov isimdeki bir genç çocuk oldu. Hans, Lisztin en sevdiği talebesi idi. Genç çocuk, Kosimayı kocasının musikî dehası içinde beliren bir per olarak görüyor ve ona hayran bir sevgi ile bağlanıyordu.

Fakat, Kosima, annesinin asilzadele gile, yüksek muhitlere gire çika biraz kibirli bir alıyordu. Resmî me rasimlerde, ziyafetlerde itibarlı mev-

kilere oturan bu genç kıza da bir prenses hali vardı. Artık Hansa hiç ehemmiyet vermez olmuştu.

Lâkin, Lisztten ders alan Hans ilhamını da Kosimada bulmuş, ve sevgilisini kendisine piyanosunun sesle riyle çekmişti: Mağrur Prenses, Hans von Bülovun karısı oldu.

Hans, Vagnerin hayranlarındandı. piyano dersleri vermeğe başladığı zaman, Vagnerin musikisini yaymağa çalışan bir propagandacı halini almıştı. Vagnerin musikisine o: "İstikbalin musikisi", diyordu.

Hansla Kosima evlendikleri gün, üstad Vagneri ziyarete gittiler. Vagner, Zürihte, güzel bir köşkte oturuyordu. Üsad yeni evlileri büyük bir sevinçle karşıladı. Fakat, onunla karışılınca Kosimanın heyecanı hepsinden daha büyük oldu ve Vagner kendisine bir lâkirdi eder etmez ağlamağa başladı.

Hans ve ondan daha ziyade Vagner şaşırılmışlar, hayretle Kosimaya bakiyorlardı. Vagner sordu:

— Nenez var? ne oldunuz?

Kosima kendini toplamağa, göz yaşlarını kurutmağa çalışırken:

— Hiç dedi, sizinle iyi almanca konuşamayacağım için müteessirim..

Bu, alelade uyudurulmuş bir sebepti: Kosimanın bu hali, Vagnerin karşısında duyduğu heyecandan ileri geliyordu.

Kosima ile kocası Vagneri ziyarete sık sık gidiyorlardı. Vagner, onların hayatlarında, kendilerine hürmet ve heyecan veren büyük bir varlık halini almıştı.

Sekiz sene böyle devam etti ve nihayet bir gün Kosima von Bülov, Rigard Vagnerin hususî kâtibi oldu.

Vagner şimdi eli yaşıyordu. O güne kadar birçok kadın sevmiş, bir çok aşk yaşamıştı. Şimdi, kendisine bir sağ el hizmeti görecekti bir arkadaş lazımdı. Operalarındaki hissi kadınlardan birine değil, kuzularını idare edecek, operaları muhaselelerini görecek, hesap ve kitabını tutacak birisine ihtiyacı vardı. Ona böyle bir

arkadaşlığı da ancak Kosima yapabilirdi.

Kosima, Vagnerin kâtipliğini alınca bütün işlerini idare etmeğe başlamıştı. Gelen bütün mektupları o açıyor, Vagnerin gösterdiği bütün mektupları kendisi yazıyordu.

Vavarya kralı ikinci Ludvig Vagneri çok severdi ve ona bir tek ismini vermişti. Fakat, Kosima kralla Vagnerin arasında da mühim bir rol oynamaya başladı. Kralın Vagnerden istediği bazı zor işleri Kosima görüyor, onun fazla yorulmasına mani oluyordu.

Kralı Kosima da seviyordu. Fakat, bir gün Vagnerle genç kadının arasındaki arkadaşlığı biraz tuhaf görmeğe başladı. Kosima, Vagnerin met-resti miydi?

Hakikaten, son zamanlarda Hans von Bülov ortadan kaybolmuş, Vagnerle karısının tek başına bırakmıştı. Belki, üstadına olan hürmeti, aşkı bile feda ederek, kendisini böyle ses-sizce aralarından çekilmeğe sevk etmişti.

Kosimanın kocasına sadakatsizliği pek aşikâr bir şekilde görölmesine rağmen kral buna inanmak istemiyor, fakat şüphesi daimi kalıyordu.

Rigard Vagner ile Kosima 1870 senesinde resmen evlenmişler ve üç çocukları olmuştu.

Bu hâdiseden en fazla teessir duyan kral oldu. Gerek Vagnere, gerek Kosimaya o kadar kızmıştı ki, bu kadar sevdiği bu iki insanı sarayına sokmadı. Bu dargınlığı tam sekiz sene devam etti ve Vagnerle Kosima saraya ancak ondan sonra ayak bastılar.

Hans von Bülov o zamana kadar olanlara büyük bir sabırla tahammül etmişti. Fakat Kosima ile Vagnerin evlenmesi üzerine dünyada en çok sevdiği karısı ve üstadından görölduğu bu sadakatsizliğe dayanamamış, hayatına kendi eliyle son vermişti.

Onun ölümünden de en fazla müteessir olan Liszt oldu. En sevdiği talebesinin ölümüne sebep olduğu için de kızını asla affetmedi.

Fakat, Kosima Vagner, etrafında

Fıkra

Dalgınlık

Adamın biri sabahıncın giyindikten sonra kendisini birdenbire iki buldunu hissetmiş; anan, zaman; yapacak şey yok. Çaresiz bir doktora başvurmuş:

— Kuzum doktorcuğum, demis, ne oldu anlayamadım; sabah sabah iki kat kesiliyordum; galiba bir ameliyat lâzımgelcek!

Doktor:

— O, demis, evet, küçük bir ameliyat hakikaten lâzım!

Ve, bir dakikta içinde ameliyatı bitirir bitirmez hasta kapıyı kapaduktan sonra asistanı sormuş:

— Tuhaf bir ameliyat yaptınız profesörüm; acaba hastalığı neydi?

— Bırak Allah aşkına, demis, sabah giyinirken pantolonun kemer düğmesini yakalılık düğmesine geçirmiş zavallı!

Şimdiye kadar birçok dalgınlık hikâyeleri işittim; fakat hakikat olduğu teyit edilen böyle birine doğrusu az rastlanır.

NASRETTİN



— Çabuk bana bir konyak getir; hanım bayıldı.

— Peki efendim. Bayan için de bir şey getirmek lâzım mı?

yakıp yaktığı, yangına verdiği şeyler, le gurur duyan bir imparatoriçe gibi, mağrur ve mesut bir hal almıştı. Lâkin, onun bu gururuna sanat aşkının verdiği bir büyüklük ve temizlik vardı.

Hakikaten, romantik bir hayatın çocuğu, sevgili ve karısı olan Kosima, yaşadığı bu haya! dünyasında kendi başına bir imparatorluk bile kurmağa muvaffak oldu:

Bayreuth (Bayroyt) musikisi şehri olarak, Bismarka, Papaya, Fransızlara, hülâsa, Vagnerin Almanya'da gizli bir imparator olmasını istemiyen herkese karşı kuruldu. Ondandır, Vagner bu musikî ülkesinin imparatoru, Kosima da imparatoriçesi olarak yaşadılar.

Vagner Kosimanın babası Lisztten iki yaş küçük bir adamdı. Onunla evlendiği zaman Kosima 33 yaşında, Vagner 57 yaşındaydı. On üç sene beraber yaşadılar ve Vagner 1883 te, 70 yaşında öldü.

Kosima o zaman 46 yaşındaydı ve elli seneye yakın bir zaman daha Bayreuth'ta musikî imparatoriçesi olarak yaşadı ve 1929 senesinde, 92 yaşında olarak öldü.

Uzun ve büyük bir hayat yaşamış olan bu musikî imparatoriçesinin ölümü üzerinden bugün on iki sene geçmiş bulunuyor.



İskender F. SERTELLİ

— Haydi, yukarı gidelim. Annemle sofrada konuşursun! Şimdi Nihalin odasındayız. Onu yalnız görünce sordum: — Nasıl, dediklerini yaptın mı?

— Merak etme! Benim onu savmama hacet kalmadı. Kumar baz olduğunu öğrenmiş paşa babam, "Ben böyle adama kız vermem!", deyince, annem de sustu.

— O halde mesele kolaylıkla hallediliyor demektir. — Pek kolay değil. Gerçi bu izdivacın tehirine onun züğürtlüğü sebep oldu ama, biraz da bende kabahat var.

— Ne o? Böyle bir kumarbazı hâlâ seviyor musun? Nihâl başını önüne eğdi, Sustu.

— Ne gibi?.. — Ne gibi olacak acanım?! Annenin de ona temayül gösterdiğini hissetmedin mi?

— Pek samimî görüşürler... Şakalaşırlar, Fakat, doğrusu ben bir şey hissetmedim bunlardan.

— Annenle o şakalaşırken, paşa baban da bulunur muydu?

— Hayır efendim, ne müna sebet! O, paşa babamın yanında süt dökmüş kedi gibi, fazla konuşmağa, fazla gülmeğe bile cesaret edemez.

— O halde bütün bu şakalaşmalar paşa babanın olmadığı zaman vaki oluyorsa, ben anneden şüphe edebilirim.

— Bunu nasıl anlarsız?

— Bana müsaade edersen, bu akşam sofrada bu bahsi açayım.

— Paşa babam kızarsa..

— Bana kızmaz.

— O halde..?

— Sofrada bu lâf açıldığı zaman annenin haleti ruhiyesini tetkik ederim. Vereceğim numarayla sonra sana söyleyirim. Olmaz mı?

— Çok âlâ. Eğer, muammayla benziyen annemin renginden bir şey anlayabilirsen, aşkolsun derim sana!

kin bir zekâ onların gizli hissiyatını pek çabuk ve kolay keşfedebilir.

KAYNANASINI SEVEN DAMAT HAKKINDA DÜŞÜNCELER

Jrtalık kararı.

Muhsin Turgut Paşanın sofraya indiğini haber verdiler.

Nihâl:

— Haydi Leylâcığım, dedi, yemeğe gidiyoruz. Babam gelmiş..

Merddivenden iniyoruz.

Ben sofrada (Eşegin hikâyesini) ni açacağım. Ve Fitnat hanımefendinin haleti ruhiyesini tetkik edip, yemekten sonra Nihale tahassüslerimi anlatacağım.

Başkasile uğraşmaktan kendimderdimi unutuyorum. Çok enteresan iki mühim evlenme vakası: Bir kaptan, damadını seviyor. Diğeri de kaynanasını seviyor.

Bunu düşünürken, acaba bizim evde neler dönüyor diye meraklımdan çatlıyorum. Sadi geldi mi? Ona meseleyi nasıl ve kim açtı?

Yemek odasındayız. Muhsin Turgut Paşa beni görürnce:

— Vay kızım... Nasılsın bakıyım?

Diyecek, neşeli bir sesle yüzüne baktı ve elini uzattı:

— Öp bakalım elimi..

Nihalin babası küçüktenberi bana elini öptürmekten hoşlanır. Bunun da küçük bir hikâyesi vardır: Bir gün, ben henüz pek küçükken, paşanın elini öpmemişim.. Paşa bana elini zorla öptürmüştü. Onun apoletlerinden, kılıcından korkmuş ve ağlamağa başlamışım. Büyüdükten sonra, paşayı ne zaman görsem, bana derhal elini uzatır ve:

— Haniya, şimdi neden korkmuyorsun? Neden ağlamıyorsun?

Diyecek benimle şakalaşır.

Beni sofrada yanıma oturttu. Bir tarafımda da Nihâl yer aldı. Fitnat Hanım masanın diğer başında ve karşımızda kaldı.

Ben derhal lâfa başladım:

— Paşa amcacığım, bu masada bir kişi eksik değil mi?

Muhsin paşa hayretle yüzüne baktı:

— Biz daima yemek masasına üç kişi otururuz. Misafir geldiği zaman başka.

— Hayır canım, dedim, sırlı bir işiniz vardı haniya. Ben mektepteyken duymuştum. Damat beyi soruyorum.

(Devamı var)

Döşeme Altındaki

Çeviren: MUZAFFER ESEN

13

Misters Markham, Layng'e mağa muvafak olmağı aldıktan sonra ce-
vayı verdi:

— O halde, bizden çık-
tıktan sonra bu civarlara gel-
miş olacak, zira gelirken
travle gelmişti, Karine bera-
ber istasyona gitmiş, zavallı
kız karşılamıştı. Fakat biz-
den çıktuktan sonra acaba ne
diş bu taraflara geldi? Çün-
kü villâ kapalı olduğu için
içeriye giremezdi. Ha, şimdi,
hastanaya geldi. Karin söz ara-
sında, ona Douglas'ın o gün i-
kindi, üzeri villâda buluna-
cağını söylemişti. Zira dama-
nın villâyı gezerken bizim-
le beraber bulunamamıştı.
Babayı dönüşünde yerleşe-
ceği bir defa da o görmek
istiyordu.

Karin gözleri yaptığı işe
diki bakkâr bir tavırla şu
mülâhazayı öne sürdü:

— Fakat o buraya geldiği
vakit Douglas villâyı tama-
men bitirmiş, çoktan ayrıl-
mış olacaktı. Zira An bizden
çıktığı vakit akşam yakla-
mıştı.

Layng başını salladı:
— Esasen ben de evde
çok az durdum. Evi şöyle bir
dolaştıktan sonra derhal çık-
tım.

Karin birdenbire titredi:

— Douglas, evden çıktıktan
sonra kapıyı kapadığımdan
iyece emin misiniz? Zira bu
villânın kapısı garip bir şey,
kapanmış görüldüğü halde
kapanmadığı da oluyor. E-
ğer kapıyı açık bırakmışsa-
nız... şu halde şöyle bir fara-
ziye kuramaz mıyız. An bu-
raya sizi bulmak ümidile gel-
di, kapıyı vurdu, bekçi mis-
ters Nolanın kulakları çok a-
ğır işittiği için gelip kapıyı
açmadı, An bu sırada kapı-
nın açık olduğunu farketti,
içeriye girdi ve arkasından
kendisini oraya kadar takip
etmiş olan birisi...

Karin titriyerek yere bak-
tı.

Müfettiş:
— Faraziyenizde devam e-
diniz.

Dedi. Fakat, babası kız-
nın sözünü kesti:

— Karin, şimdilik bu fara-
ziyeleri bir tarafa bırak. Dug-
las, söyle bakayım size gön-
derdiğim viski sandığı nered-
de? Bu faraziyelerle uğraş-
cak yerde gidip onu bulunuz
ve bize bir şişe viski getirin-
iz.

Layng derhal odadan çık-
tı, müfettiş de arkasından. İki-
si birden merdivenleri inerek
mahzene doğru yollandılar.
Layng başını arkaya çevirip
de müfettişi görünce bir kat
daha sarardı. Mahzen bah-
çeye bakan iki parçadan iba-
retti; zira o meyilli bir top-
rak üzerinde yapılmıştı. Mü-
fettiş eliyle âmirane bir tarz-
da delikanlının kolundan tut-
tu:

— Mister Layng, lütfen ku-
tuda bulduğunuz şeyi bana
verecek misiniz?

Layng ürkek bir sesle ke-
keledi:

— Kutuda mı?

— Zannederseniz bu ola-
cak.

Pointer uzun parmakların-
dan ikisini Layngın yeleği-
nin sağ cebine soktu ve ora-
dan bir kadın yüzüğü çıkar-
dı. Layng siddetle protesto

etmek üzere ağzını açtı, göz-
lerinde şimşekler çakıyordu,
fakat ya bir şey söylemeye-
ğe karar vermişti, yahut he-
yecan içerisinde tek bir keli-
me söylemek kudretini bula-
madı.

— Bu yüzüğü kaynanamla
karıma göstermek ve kime a-
it olduğunu öğrendikten son-
ra size teslim etmek niyetin-
deydim. Çünkü bu yüzüğün
mis Gisburna ait olduğunu
sanmaktayım.

Pointer soğuk bir tavırla:
— Bunda şaşılacak bir şey
yok.

Dedi.

Bu sırada Sensburi yıldır-
ım gibi içeriye düştü. Deli-
kanlının arkasından ağır a-
ğır yürüyen Markham ve
Akshort göründüler. Noter
çok düşünceli görünüyor,
Markham yüzünde de en-
dişe âlâmetleri var.

— Demek, zavallı An'm
hızlı hızlı bu eve doğru gel-
diğini gördüğüm gün siz bu
villâdaydınız. Halbuki bir-
kaç gün sonra size rast gel-
diğim vakit size An'm mek-
tuplarına cevap vermediğini
ve davetlerimi kabul edip
gelmediğini söylemiştim. Siz
de bana asırlardanberi Anı
görmediğinizi söylemiştiniz.

Sensburinin sesinden öfke
püskürüyor, fakat bir zafer
şüphesi içerisinde kendini
tutmağa çalışıyordu.

— Size böyle bir şey söy-
lemedim.

Layng bu cümleyi sakın
bir sesle söylemişti.

— Söylediniz. Ben de genç
kızı görmediğinize inandım.
Onu görmüş olduğunuzu ben

den gizlemek istediniz.

Sensburi, Layng'a doğru
tehdit eden bir adım attı, göz-
lerinde de aynı tehdit ifadesi
dolaşıyordu; fakat müfettiş
bu gözlerde bu feci manzara-
ya hiç de uygun gitmeyen za-
fer şüphesi ifadesini tekrar
okuduğunu sandı. Layng bu
adım karşısında gerilemedi.
Pointer delikanlının ceketi-
nin ceplerinde yumrukları-
nı sıkı sıkıya sezdii, fakat bu
yumruklar ceplerden çıkmadı.
Yüzünü sert bir mana
kapladı, tath bir ifade altın-
da maskelenmek istiyen sert
bir mana. Delikanlı eski nok-
tai nazarını bir defa daha
tekrarladı:

— Onu görmedim. Belki
buraya gelmiştir. Fakat ken-
disini görmedim. Çünkü yal-
nız birkaç saniyecik kalmış-
tım. Fakat herhalde bu ceset
An Gisburnun cesedi değil-
dir.

Sensburi cevap vermek ü-
zereydi, fakat Markhamın
müdahalesi buna meydan
vermedi:

— Böyle manasız sözler
söylemeyiniz. Artur, bu söz-
lerinizi işiten sizi çıldırma-
sanır. Bu vaziyetinizin gerek-
kızımı, gerekse arkadaşları-
nızı bu mesele hakkında bir
takım şüphelere düşürebile-
ceğini hatırlayınız.

Sensburi, kenetlenmiş diş-
leri arasında homurdandı:

— Arkadaş mı dediniz?

Arkadaş ha! Bu adamın ya-
lan söylediğini biliyorum. O
gün, şimdi şuracıkta ölüsü ya
tan genç kıza bir randevusu
olduğunu da biliyorum.

(Devamı var)

Hikâye

OVA, geniş sema altında
siyah bir leke teşkil e-
diyordu. Bu karanlık yalnız bir
yerinde yığılıyordu. Orada,
renksiz gökyüzünden kopup düş-
müş bir parça gibi, küçük bir
göl vardı.

Mr. Vall bu gölü bilirdi. Onu
görür görmez kalbi zerahladı.
Çünkü ovada da yolunu kaybet-
tiğini sanıyordu.

Dartmoodan doğru Çifte köp-
rüyeye kadar uzayan bu ıssız saha
da kaybolmakta her halde Mr.
Vall'm hoşuna gidecek bir şey
değildi.

Esasen Mr. Vall nerede ve her
ne şekilde olursa olsun, tek ba-
şına kalmasını hiç istemezdi.
Bazı kimseler vardır, geyinir-
ken yanlarında, konuşacak biri-
si olsun, yemekte yanlarında bi-
ri bulunsun isterler; Mr. Vall
bunlardandı.

Kendisi için "kalabalıktan hoş-
lanır bir adam", denildiğini duy-
duğu zaman memnun oluyordu.

Hakikaten muvaffak olmak
isteyen bir iş adamı için, mes-
hur olmak isteyen bir idare-
mecisi âzasi için, seçimde ka-
zanmak isteyen bir şehir meclisi
âzasi için (kalabalıktan hoş-
lanır bir adam) olmak iyi bir
seyirdir.

Mr. Vall'da Allah yalnız bir
rakımadı.

Birdenbire, gecenin siyah dur-
gunluğunu bir ses parçaladı.
Bu, hiç beklenilmeyen bir şey
olduğu için, tüyler ürpertici bir
çığlık gibi geldi. Belki başka za-
man ve başka yerde olsa alelâ-
de sayılabilecek sesti bu. Fakat
o anda orada işittiği bu ses ü-
zerine Mr. Vall birdenbire dur-
du. Kalbi çarpmağa başlamıştı.

Bu ses bir kırkırık gibi gel-
mişti ona. Bir an durdu, adeta
nefesini tutarak dinledi. Gözleri
sanki etrafındaki karanlığı dei-
mek istiyordu.

Ses bir daha duyuldu. Bu bir
ağlama gibi bir seydi: Son de-
rece büyük bir ızdırıp içindeki
bir kadının ağlamasına benzi-
yordu.

Adam bir an daha tereddüt
geçirdi. Sonra bir gayret sarfet-
ti ve sesin geldiği tarafa doğru
dönerek bağırdı:

Bir ipnotizmacı

ti ve sesin geldiği tarafa doğru
dönerek bağırdı:

— Kim var orada?
Aynı zamanda bir iki adım
ilerlemişti.

Sonra, gölün tâ nihayetinde,
suların parlak sathı üzerinde
gülle şeklinde bir şey yükseldi.
Bu, bir kadın vücudunun teşkil
ettiği siyah gölgeydi.

Mr. Vall tekrar bir an tere-
düt geçirdi. Bir gün belediye
reisi olmak ihtimali olan, şehir
meclisi âzasi tereddüt ediyordu.
Fakat tekrar bir kırkırık sesi
işitti. O zaman, kendisinin bir
erkek olduğunu hatırladı ve i-
lerledi.

Kadın ona cevap verecek bir
halde değildi. Başını önüne eğ-
miş, acı acı, bir çocuk gibi ağ-
lıyordu. Nihayet Mr. Vall elini
uzattı ve kadına dokundu. An-
cak o zaman kadın kendisinin
bir söz söylemek iktidarını bul-
du:

— Ben de derdimi anlatacak
birini arıyordum, dedi. Bu sırı-
içimde daha fazla tutamıyaca-
ğım. Müsaade ederseniz anlata-
yım, ah müsaade edin anlata-
yım!

Bunları söylerken yine ağır-
yordu. Mr. Vall, kadının yüzü-
nün görüleseydi, belki karşısın-
da ağlamaktan şışmış, çünki bir
çehre bulacaktı. Hakikaten, ke-
der bize yüzümüze bakılabilecek
bir halde olmak tesellisini bile
bırakmaz.

Fakat o anda Mr. Vall, çok
güzel bir çehre gördü: Göğün
gümüş sathı üzerinde kızıl ve
yandan görünen bir yüz ve dir-
lemiyeye başladı.

Kadın anlatıyordu:

— Adım Devonshire. Mana-
ton yolu üzerinde oturuyoruz.

Kadının bu şekilde söze baş-
laması Mr. Vall'i biraz hayret-
te bırakmıştı. Kadının oturup
ona hayatını anlatacağını hiç
de zannetmemişti. Fakat, söyle-
dikçe ferahlık bulduğu anlaşıl-
ıyordu. Anlatmasına hararetle
devam ediyordu:

NEVROZİN

BAŞ, DIŞ, NEZLE, GRİP, ROMATİZMA

NEURALJİ, KIRIKLIK VE BÜTÜN AGRILARINIZI DERHAL KESER

İcabında günde 3 kase alınabilir. TAKLİTLERİNDEN SAKININIZ. Her yer-
Pullu Kutuları ısrarla isteyiniz.

KÜÇÜK İLANLAR

EN SON DAKİKA

Küçük ilanlar kuponu

(Bu kupona eklenerek gönderileceği
verme ilanları En Son Dakikada pa-
rasız negredilecektir. Evlenine teklifi
gönderen okuyucuların mahfuz kal-
mak üzere sarılı adreslerini bildirme-
leri lâzım.)

İş ve işçi arayanlar:

Taksim'de foto Salt'ın yanında tez-
gâhtarlık yapacak bir bayanla bir
erkek çuğa ihtiyacı vardır. Talip-
ler, hergün Taksim sineması içinde
(Foto Salt) e müracaat.

* Düşükler evinde dahiliye servi-
sinde çalışacak bir bayana, ayrıca
hıtriyede ve ameliyathanede çalış-
cak bir bayana ihtiyacı vardır. Ta-
liplerin mülhese müdürliğine mür-
acaatları.

* İki kişilik bir aile Taksim civa-
rında Türk veya cenebi bir aile ne-
zinde yemelik veya yemeksiz iki ve-
ya bir oda aramaktadır. Posta kutu-
su (1262) ye müracaat.

* Her cins motor ve makineden an-
larım. Denizde ve taşrada çalışabi-
lirim. Mesleğim makinistlik. İs-
tayanların (U. 29 Ron) resmine mür-
acaatları.

* Kız enstitüsü diktiş kısmından
mezunum. Bir yerde çalışmak istiy-
orum. Kadıköy ve Moda tarafı ter-
cih olunur. İsteyenler Haber de (Ka-
diköy L.G.) remzine mektup gönde-
rebilirler.

* Fransızca, Türkçe, rumca okur
yazar, işine temiz bir bayan bir dü-
kanda satıcılık veya beşte altıda işi-
ni bitirdikten sonra evine dönebi-
leceği bir ev işi aramaktadır. (Gül-
ler) remzine müracaat.

* Almanca bilen bir yüksek tahsil
talebesi müsait şartlarla lisanslara ri-
yaziye, fizik, almanca gösterir. (H.
N.E.) remzine müracaat.

* Ortamektep mezunu 17 yaşında,
mall vaziyeti dolayısıyla bir genç tab-
sille müteneşip bir iş aramaktadır.
(S.T. 51) remzine müracaat.

* Otomobil, tayyare motorlerinden
anlayan elektrik, montaj tesviyecilik,
işlerini bilen bir makinist iş aramak-
tadır. (U.29) remzine müracaat.

* Eski ve yeni yazıyı bilen, orta
tahsilli, orta yaşlı bir bayan, kendi-
sine müsait bir iş aramaktadır. Ev
işleri ve yemek de yapabilir. (F.G.D.)
remzine müracaat 282

* Orta yaşlı ve emniyetli bir kadın
bir ailenin yalnız yemek işlerini yap-
mak istemektedir. Bayan B.V. Beyoğlu
Tarihaşi Macar Turan sokağı Nu-
mara 42.

* Yüksek mimarının 3 üncü sını-
fında bir genç bir şirkette veya hususi
mülhesede, bir mimar yanında az bir
ücretle iş aramaktadır. E'inde bonser
visleri vardır. (M.att) remzine mür-
acaat.

* Dizel ve blümun benzinli ve ma-
zotlu motorlerin bakımını istiyen
yapmış ve elinde müteaddit bonser
visleri bulunan bir bakımınist iş ara-
maktadır. Taşraya da gidebilir (Usta-
ta) remzine müracaat.

* Bir buçuk yaşında bir çocuğa
bakılabilecek tecrübeli, namuslu bir
kadın aramaktadır. İsteyenlerin Tak-

simde Taksim eczanesine mür-
acaat.

* Türkçe, fransızca, yunanca
kemmil okur yazar ve konuşur
ca biraz İngilizce bilir sakat
lakası olmayan, kefil göster-
hesapları ve muhasebeler anlayan
bayı ucuz bir ücretle iş aramak-
(M.T.V.) remzine müracaat.

* Eski yazılarıyla yeni yazı-
ları, bir muayenehane, tıbbi
yazıhanede iş aramaktadır. (U.)
remzine müracaat.

Müteferrik:

İKİ GENÇ BAYAN ARANIR
* Profesör Zati Sungur
sahne hizmet etmek için
bayana ihtiyacı vardır. Türkiye
hilinde ve haricte seyahat eden
serbestiyi naz bulunmaları
dır. Mektuplarında şahsi
tahsil derecelerini (Faydeler)
Sungur) adına fotoğraf ve
mizme göndermeleri. (Kabul
yanlarm fotoğrafı iade edilir)

Aldırınız:

Aşağıda remizleri var
'kuyucularımızın camlarına
mektupları idarehanemizde
ları dahil) hergün sabah
kadar ve saat 17 den sonra
ları.

(Rabia) (H.N.B.) (Seven)
(Temiziyol) (Riyaziye) (Hamdi)
(15 Leylâ) (22 Çaylak) (F.S.V.)
(M.R.) (B.K.) (Yaprak) (M.)
(İç-Gör) (T.T.) (Kazancı) (D.)
(24 Semra) (Rahim) (D.)
(A. Yılmaz)

EMLAKİŞİ

Muhim satışlar

Taksim'de fiyat garajı
3600 M2 kıymetli bir arsa
D.N. 613 Galatasaray köşe
man No. 5 kat 2 Tel: 49010

Küçükyağ istasyonunda
ebatta müfrez kıymetli arsalar
iktir. D.N. 690
Galatasaray köşe apartman
5 kat 2 Tel 49010

Çuhangirde 5 katlı detali
konforlu beton bir apartman
iktir. D.N. 608

Galatasaray köşe apartman
5 kat 2 Tel 49010

Fındıklıda kağır iki katlı bir
uman 4500 liraya acele
D.N. 607

Galatasaray köşe apartman
5 kat 2 Tel 49010

Bomontide konforlu büyük
di beton bir villâ satılmaktadır. D.N.
Galatasaray köşe apartman
5 kat 2 Tel 49010

Nisantaşı Teşvikiyede 600 M2
arsa satılmaktadır. D.N. 608
Galatasaray köşe apartman
5 kat 2 Tel 49010

Şehzadebaşında 5 daireli
konforlu havi geniş bahçe
caddesinde ve denize
kağır bir apartman acele
tır. D.N. 600

Galatasaray köşe apartman
5 kat 2 Tel 49010

Beyoğlunun merkezi bir
yüzde sekiz randman
kağır bir apartman satılmaktadır.
596.

Galatasaray köşe apartman
5 kat 2 Tel 49010

Beyoğlunun en iyi bir
tramvay caddesinde bütün
havi dört katlı altıda gükân
raber satılmaktadır. D.N. 594

Galatasaray köşe apartman
5 kat 2 Tel 49010

Tophane caddesinde
yerinde asgari yüzde on
kath kağır bir dükkân acele
iktir. D.N. 601

Galatasaray köşe apartman
5 kat 2 Tel 49010

Tophanenin tramvaya gayer
km iyi bir yerinde çok
bir tarzda inşa edilmiş ağır
irath dört katlı bir apartman
satılmaktadır. D.N. 614

Galatasaray köşe apartman
5 kat 2 Tel 49010

(Sonu yarın)